

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК РО «Таганрогский художественный музей» _____ Т.Ф. Пугач



«27» ноября 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городской научно-практической конференции «Вокруг Чехова»

I Общие положения

1.1 Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения городской научно-практической конференции «Вокруг Чехова», приуроченной к празднованию юбилейной 160-й годовщины со дня рождения писателя.

1.2 Организатором Конференции является государственное бюджетное учреждение культуры Ростовской области «Таганрогский художественный музей» при поддержке Министерства культуры Ростовской области и Администрации г. Таганрога.

1.3 Цели конференции:

- привлечение внимания молодёжи и научного сообщества г. Таганрога к творческому наследию знаменитого земляка;
- актуализация творческих и научно-исследовательских способностей учащейся молодёжи;
- выявление и поощрение педагогов, наиболее эффективно организующих проектную и исследовательскую работу студентов;
- выявление и поощрение научных сотрудников учреждений культуры г. Таганрога, ведущих плодотворную научно-исследовательскую работу.

1.4 Задачи Конференции:

- привлечение целевой аудитории к участию в Конференции;
- выявление лучших научно-исследовательских работ;

- издание электронного сборника материалов Конференции при поддержке Издательств «Бук» и «Молодой учёный» (г. Казань).

II Условия участия

2.1 К участию в Конференции приглашаются студенты и преподаватели учреждений среднего профессионального и высшего образования г. Таганрога, а также научные сотрудники городских учреждений культуры (музеев, библиотек).

2.2 Итоги конференции будут подведены по следующим номинациям:

- «Лучшее студенческое исследование» (поощряются как студенты, так и преподаватели, их подготовившие);
- «Лучшая работа педагога-исследователя»;
- «Лучшее исследование научного сотрудника».

2.3 Участие в Конференции бесплатное.

2.4 Для участия в Конференции необходимо в период с 2 декабря 2019 года по 17 января 2020 года подготовить научную работу (статью), отражающую результаты самостоятельных исследований по теме Конференции и отправить её в сопровождении Заявки (образец – в Приложении 1) по следующему электронному адресу: gallery2004@yandex.ru

2.5 Количество работ от образовательного учреждения (учреждения культуры) не ограничено.

2.6 Требования к работам

2.6.1 Объём работы – не менее 3-х и не более 10 страниц машинописного текста, оформленного следующим образом:

- формат файла - Microsoft Word (.doc или .docx);
- формат листа - А4;
- поля верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см;
- основной шрифт - Times New Roman;
- размер шрифта основного текста - 12 пунктов;
- межстрочный интервал - полуторный;

- выравнивание текста - по ширине;
- абзацный отступ (красная строка) - 1,25 см;
- рисунки - в тексте статьи, без обтекания;
- ссылки на литературу: в квадратных скобках [1,с.2],
- библиографический список в конце текста.

Текст работы предваряется её заголовком (основной шрифт, выравнивание по центру), за которым после отступа располагаются ФИО автора (основной шрифт, курсив, выравнивание по центру). Далее после отступа необходимо указать название образовательного учреждения (основной шрифт, выравнивание по центру). Ниже располагается текст работы.

2.6.2 Уникальность текста должна составлять не менее 85 % - объём заимствований не должен превышать 15 %. Во избежание недоразумений перед отправкой научных статей участникам Конференции рекомендуется проверить их на оригинальность с помощью сервиса Text.ru.

III Порядок организации и проведения Конференции

3.1 Конференция проводится в 4 этапа.

3.1.1 Первый этап – приём заявок и работ, первичная оценка работ экспертной комиссией и формирование списка докладов, рекомендуемых к заслушиванию (2 декабря 2019 года – 17 января 2020 года).

3.1.2 Второй этап – заслушивание докладов и оценка представленных работ (23 и 24 января 2020 года; программа работы Конференции рассылается дополнительно).

3.1.3 Третий этап – подведение итогов Конференции. На данном этапе:

- определяются лауреаты Конференции, составляется список работ, рекомендуемых к публикации в сборнике материалов Конференции, и список авторов лучших работ, рекомендуемых к награждению. Оба списка публикуются на официальном сайте музея до 1 февраля 2020 года.

3.1.4 Четвёртый этап – 1 февраля - 1 марта 2020 года. На данном этапе:

- готовится к изданию и издаётся электронный сборник материалов Конференции, производится его рассылка авторам;
- готовятся наградные материалы для участников Конференции, производится их рассылка.

IV Состав экспертной комиссии и формы поощрения участников

4.1 Оценку работ участников Конференции осуществляет экспертная комиссия, в состав которой входят представители городского научного сообщества.

4.2 Экспертная комиссия осуществляет первичную и итоговую оценку представленных работ, составляет протокол об итогах проведения Конференции (Приложение 3), формирует список работ, рекомендуемых к публикации в сборнике материалов Конференции, а также список лауреатов.

4.3 Баллы, выставленные участникам за представленные работы, ранжируются по убыванию, после чего из ранжированного перечня результатов определяются 3 лучших результата в каждой номинации.

4.4 Участники, показавшие первый-третий результат, становятся лауреатами и награждаются дипломами. Остальные участники получают сертификаты участника Конференции.

4.5 Преподаватели, подготовившие лауреатов и участников Конференции в номинации «Лучшее студенческое исследование», награждаются благодарственными письмами.

4.6 Итоги Конференции будут размещены на официальном сайте Таганрогского художественного музея. Срок размещения итогов конкурса – не позднее 1 февраля 2020 года.

V Контактная информация

5.1 Адрес: ГБУК РО «Таганрогский художественный музей»; 347900 Ростовская область, г. Таганрог, переулок Лермонтовский, 22.

E-mail: gallery2004@yandex.ru; телефон 8-863-436-20-50

5.2 Ответственный за организацию и проведение Конференции:

Рябинская Татьяна Сергеевна, контактный телефон 8-928-908-26-03

Заявка
на участие в городской научно-практической конференции
«Вокруг Чехова»

(полное и точное наименование образовательного учреждения, учреждения культуры)

№ п/п	Ф.И.О участника	Название работы	Ф.И.О (полностью) и должность научного руководителя, e-mail, телефон; или (для педагогов и научных сотрудников музеев, библиотек) личные контактные данные – e-mail, телефон
1			
2			
3			
4			
5			

Критерии оценки работ

Название образовательного учреждения, учреждения культуры

ФИО участника

Название работы

Итоговая сумма баллов:

Показатели	Градация	Баллы	Оценка (сумма баллов)
1. Обоснованность темы работы	Тема обоснована, аргументы целесообразны	2	
	Тема обоснована, часть аргументов целесообразна	1	
	Тема не обоснована, аргументы не целесообразны	0	
2. Конкретность поставленных целей и задач, их соответствие теме	Цели и задачи конкретны, ясны и соответствуют теме работы	2	
	Цели и задачи не вполне конкретны, не совсем соответствуют теме работы	1	
	Цели и задачи не поставлены	0	
3. Полнота раскрытия темы	Тема проработана в полной мере, рассмотрены различные подходы, присутствуют инновационные идеи и исследовательский элемент, указаны новые способы использования известных фактов или методов на практике	5	
	Тема проработана в полной мере рассмотрены различные подходы, присутствует исследовательский элемент.	4	
	Тема проработана в полной мере	3	
	Тема проработана лишь в основных аспектах	2	
	Тема проработана частично	1	
	Тема не проработана	0	
4. Отражение личной позиции автора по теме исследования	Позиция автора отражена	1	
	Позиция автора не отражена	0	
5. Соответствие полученных результатов поставленным целям и задачам исследования	Выводы полностью соответствуют поставленным целям и задачам	2	
	Выводы частично соответствуют целям и задачам	1	
	Выводы не соответствуют целям и задачам	0	

ФОРМА ПРОТОКОЛА СВОДНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

городской научно-практической конференции
«Вокруг Чехова»

« » 2020 г.

№ п/п	ФИО автора	Название образовательного учреждения, учреждения культуры	Название работы	Итоговая оценка

Члены экспертной комиссии:
