



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Инженерно-технологическая академия

Наука о мудрости.

Учебно-методическое пособие

для студентов заочного обучения

Таганрог

Издательство Южного федерального университета

2016

ББК 87 я 73

Поликарпова Е.В., Шипелик О.В. Наука о мудрости: учебно-методическое пособие для студентов заочного обучения. – Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2016. – 50 с.

В учебно-методическом пособии содержится: методические рекомендации по выполнению контрольных работ, тематика контрольных работ с методическими указаниями, список рекомендуемой литературы. Предназначается для студентов заочного обучения всех специальностей.

Рецензент Тимошенко Т.В., канд. филос. наук, доцент кафедры философии ИТА ИУЭЭС ЮФУ.

ВВЕДЕНИЕ

Целями освоения дисциплины «**Философия**» являются:

1.1. Формирование знания основных этапов истории философской мысли.

1.2. Выработка представлений о материальном единстве мира, о сущности и свойствах пространства, времени, движения, о сознании и его сферах, о связи мышления и языка, о функциях языка, о закономерностях языкового общения в обществе, об основных этапах и формах познавательной деятельности человека, об истине и критериях истинного знания, о сущности и функциях науки, о роли гуманитарных наук в системе современного научного знания, об основных приемах, формах и методах научного познания, о соотношении науки и нравственности, о роли информации в современном мире, об основных эстетических и этических ценностях, о глобальных проблемах современного развития.

1.3. Формирование способности к предвидению социальных, экологических и нравственных последствий профессиональной деятельности.

1.4. Развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном самообразовании.

1.5. Становление этических, эстетических и социальных ориентиров, необходимых как для формирования мировоззрения и достижения личного успеха, так и для деятельности в интересах общества.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Выполнение контрольной работы проводится с целью проверки научно-теоретической подготовки студентов. Она представляет собой детальную разработку одной из учебных тем, предложенных преподавателем. Студент заочного отделения должен предоставить в набранном виде одну из тем контрольных работ указанного учебно-методического пособия. Тема берется по последнему номеру зачетной книжки. Если последняя цифра в зачетной книжке оканчивается на цифру «ноль», то берется десятая тема.

Требования к оформлению контрольной работы:

Текст должен быть подготовлен в формате MSWord (doc), отвечающим следующим требованиям:

Межстрочный интервал – 1.
Поля текста – 20 мм. со всех сторон.
Абзац – 10 мм.
Текст – шрифт – Times New Roman (Сур).
Размер шрифта – 14.
Общий объем контрольной работы 10-13 стр.

Темы контрольных работ

ТЕМА 1. Философия, ее предмет и место в культуре

План

1. Происхождение философии. Философия и мировоззрение.
2. Основной вопрос философии. Общее понятие о диалектике и метафизике.
3. Философия и частные науки.
4. Структура и функции философии.

Философия как область знания возникла в VI в. до н. э. в Древнем Китае, Древней Индии, Древней Греции. Термин «философия» в переводе с древнегреческого означает «любовь к мудрости». Первым назвал себя философом великий древнегреческий математик и мыслитель Пифагор, а термин «философия» в качестве названия особой науки употребил впервые древнегреческий философ Платон в IV в. до н. э. Философия возникает как разрешение противоречий между мифологической картиной мира, построенной по законам воображения и новым знанием.

Философия представляет собой мировоззрение, формирование которого является общественно-исторической потребностью. Мировоззрение – это совокупность предельно общих взглядов на мир и человека. Мировоззрение включает в себя следующие компоненты: знание, убеждение, идеалы, ценности. Философское мировоззрение – это теоретически обоснованная система общих взглядов на мир и место человека в нем. Философия отвечает на вопросы: что представляет мир, в котором мы живем, какова сущность человека, каково отношение «человек – мир»?

Проблемный характер философского знания выражает основной вопрос философии. Основной вопрос философии – это вопрос об отношении сознания к бытию, соотношении двух типов реальности – объективной и субъективной. Объективная реальность – это предметы, процессы вне нашего сознания. Субъективная реальность – это

ощущения, знания, т.е. содержание сознания. Основной вопрос философии имеет две стороны: а) вопрос о сущности, природе мира; б) вопрос о познаваемости. В зависимости от ответов на данный вопрос в философии сложилось два направления: материализм и идеализм. Философия, кроме вопроса об отношении сознания к бытию, задавала вопрос: находится ли мир в постоянном развитии или он статичен, неизменен? На этот вопрос отвечают две противоположные концепции развития: метафизическая и диалектическая.

Отличается философия от частных наук (естественных, общественных, гуманитарных, технических) тем, что: а) философия выявляет и исследует наиболее общие законы всей действительности, а не законы отдельных областей действительности; б) философия обладает ценностной компонентой, она имеет дело с человеческим пониманием, ее интересует, как определения объекта становятся определениями субъекта; в) философия направлена на объяснение не только того, что существует, но и того, что должно быть.

В последнем вопросе темы необходимо охарактеризовать структуру философского знания: онтологию, гносеологию, логику, аксиологию, этику, эстетику, философскую антропологию, философию науки, философию техники, философию истории, философию культуры, историю философии. Также нужно объяснить основные функции философии: мировоззренческую, онтологическую, гносеологическую, аксиологическую, культурно-воспитательную, критическую, прогностическую.

ТЕМА 2. Философия Древнего Востока: Древний Китай и Древняя Индия

План

1. Особенности древнекитайской философии. Основные философские школы Древнего Китая.
2. Особенности древнеиндийской философии. Основные философские школы Древней Индии.

В середине первого тысячелетия до н.э. почти в одно и то же время в Индии, Китае, Греции возникают первые философские системы. В большинстве философских школ Древнего Китая преобладает практическая философия, связанная с проблемами житейской мудрости, нравственности, управления. Проблема власти, прав и обязанности правителей и подданных стала ядром древнекитайской философии. В истории Древнего Китая выделяют шесть основных философских школ:

1) конфуцианство, 2) даосизм, 3) легизм (школа законников), 4) моизм, 5) школа имен, 6) школа «инь-ян» (натурфилософы). Учение Конфуция – это не только философия, но и основа всего китайского образа жизни. Обязательным эталоном для подражания в Древнем Китае был идеал совершенного человека (гуманности и чувство долга), норма «сяо», выработанные в конфуцианстве. Большое значение для культуры Древнего и современного Китая имели и другие философские школы.

В Древней Индии философия (даршана) рассматривается как практическая необходимость, ее культивируют с тем, чтобы понять, как наилучшим образом руководить жизнью. Индийские мыслители были убеждены, что незнание реальности является причиной страданий людей. Индийская философия берет свое начало от священных книг древних индийцев, называемых Ведами. Философская часть Вед называется Упанишадами (сидеть около ног Учителя). На базе философии Упанишад сложились шесть философских систем. Многовековая индийская традиция делит их на две большие группы: ортодоксальные и неортодоксальные. Критерием ортодоксальности считается признание абсолютной непогрешимости Вед. К ним относятся: миманса, веданта, санкья, йога, ньяя, вайшешика. К числу неортодоксальных относятся философские системы, не признающие авторитета Вед. К ним относятся: материалистическая философия чарваков-локаятиков, буддистские системы, джайнизм.

ТЕМА 3. Античная философия

План

1. Уникальность и основные этапы античной философии.
2. Ранняя греческая философия. Милетская, Пифагорийская, Элейская школы. Гераклит. Эмпедокл. Анаксагор.
3. «Золотой век» античности: софисты, Сократ, Платон, Демокрит, Аристотель.
4. Основные направления в философии поздней античности: эпикуреизм, стоицизм, неоплатонизм.

Античная философия – направления, школы, учения, существовавшие в древнегреческом и древнеримском обществах с VI в. до н.э. по VI в. н.э. Античная философия синкретична. Для античной философии характерна нерасчлененность важнейших проблем, а также космоцентризм. Проблемы и открытия античной философии стали достоянием последующего развития мировой культуры.

Античная философия имеет свои этапы развития. Первый этап – досократики (VI в. до н.э. – V в. до н.э.). Это период ранней греческой философии. Предметом исследования является природа. Впервые ставится вопрос о соотношении чувственных данных и понятий. Первые материалистические учения появились в г. Милете (Милетская школа). Ее представители – Фалес, Анаксимандр, Анаксимен (VI в. до н.э.)– рассмотрели одну общую идею: всё есть одно. Мир един и заключается это единство в первоначале: – воде (Фалес), апейроне (Анаксимандр), воздухе (Анаксимен). Пифагорейцы (конец VI в. до н.э.) связали философию с математикой, поставив вопрос о числовой структуре мироздания.. С мыслителями Милетской школы Гераклита Эфесского (VI в. до н.э.) объединяет концепция единой первоосновы. В качестве такой первоосновы у Гераклита выступает огонь. Главное открытие Гераклита: борьба противоположностей составляет основной закон мироздания. Философия элеатов (Ксенофан, Парменид, Зенон, Мелисс) впервые поставила вопрос о соотношении бытия и мышления, т. е. основной вопрос философии. Учение Парменида было первой философской попыткой сформулировать метафизическое понимание природы. Неподвижность, неизменность бытия – основная его характеристика. Зенон (приемный сын Парменида) выступил с доказательством неподвижности бытия методом доказательства от противного. Эти доказательства носят название апорий.

Второй период античной философии – классическая греческая философия, «золотой век античности» (V – IV вв. до н.э.). Впервые в философии ставится задача – изучение человека, его нравственности, мышления, а также изучение развития общества и государства. В Греции в V в. до н.э. возникает софистика – научно-просветительское движение, которое на первых порах главное внимание уделяло наукам (экономике, политике, этике, эстетике, риторике, грамматике). Но очень скоро софисты (Протагор, Горгий, Антифон и др.) стали обучать граждан полиса доказательствам, правильным по форме, но ложным по сути. Некоторые из них дошли до настоящего времени. Пример софизма: «Вор не желает приобрести ничего дурного. Приобретение хорошего – есть дело хорошее. Значит, вор желает хорошего». Софизм – логическая уловка, умышленно ошибочное суждение, которое выдается за истинное суждение. Против софистов выступил философ Сократ. Сократ был убежден, что в опыте человека есть объективное, неизменное, выражающееся понятием. Сократ требовал, чтобы собеседник исходил из объективно истинного знания, а не из субъективного мнения. Диалектика в понимании Сократа есть способ установления точных определений (это

отрицали софисты). Диалектика Сократа как метод по форме состоит из иронии и майевтики, по содержанию делится на индукцию и определение.

Учение Сократа о знании как усмотрении общего посредством понятий было развито его учеником Платоном в его «теории идей». «Идея» представляет собой объективированное понятие, она первична по отношению к вещам, вечна, неизменна (объективный идеализм Платона). В этот же период (IV в. до н.э.) возникает материалистическое атомистическое учение Левкиппа и Демокрита. Атомистическое направление было несовместимо с религиозными предрассудками, ибо значительное место в теориях занимали естественные науки. Согласно учению Левкиппа и Демокрита мир представляет собой совокупность неделимых частиц – «атомов», которые находятся в движении, отличаются друг от друга формой, порядком, положением. Атомизм вводит в науку принцип причинности.

Выдающимся мыслителем античности является ученик и критик философии Платона, энциклопедист – Аристотель. Аристотель является создателем формальной логики, биологии и этики как науки, ему принадлежит первый психологический трактат «О душе». Аристотель создал философское учение о материи и форме, причинах, первую универсальную физико-космологическую картину мира. Аристотель дал определение истины, которое считается классическим, сформулировал законы правильного мышления, выявив тем самым ложность доводов софистов, дал определение понятия, провел первую систематизацию категорий философии, впервые отделил мир земных явлений от мира небесного.

В эллинистически-римском периоде античной философии (рубеж IV-III вв. до н.э. – II в. н.э.) возникают философские направления эпикуреизма, стоицизма, скептицизма, неоплатонизма.

ТЕМА 4. Философия Средневековья и эпохи Возрождения

План

1. Общая характеристика, основные принципы и проблемы средневековой христианской философии.
2. Патристика. Философия А. Августина. Схоластика. Философия Ф. Аквинского.
3. Общая характеристика, основные принципы и проблемы философии эпохи Возрождения.

4. Философия ренессансного неоплатонизма (Н. Кузанский), ренессансного естествознания (Н. Коперник), натуралистический пантеизм Дж. Бруно.

Средневековая философия (в странах Западной Европы) – философия западноевропейского феодального общества, развившаяся в эпоху от крушения Римской империи (V в.) до возникновения ранних форм капиталистического общества (XIV-XV вв.). Основные идеи средневековой философии: теоцентризм, креационизм, провиденциализм, символизм, реализм, номинализм, концептуализм, средневековый антропоцентризм. Основной проблемой стал вопрос об универсалиях. Задачей философии в это время считается обоснование религиозных догматов. Этапами средневековой философии является патристика (I – VIII вв., от лат. *pater* – отец) и схоластика (IX-XV вв., от лат. *Scholasticus* – школьный). В патристике вначале отстаивались догматы христианской религии против язычества. Но начиная с III в., патристика старалась приспособить философию неоплатонизма к обоснованию христианства. Представителями патристики являлись Тертуллиан, Филон Александрийский, Ориген, Августин (систематизатор христианского мировоззрения). Августин, используя принципы платонизма, неоплатонизма, представил христианское мировоззрение как единственно верное. Вера, по Августину, имеет превосходство перед разумом. Схоластика является периодом «университетского» философского обоснования христианской догматики. Представители схоластической философии: Эриугена, Фома Аквинский, Росцелин, Абельяр, Ансельм Кентерберийский. Схоластическая философия ставила задачу постижения сущности христианского учения не только верою, но и на рациональной основе с помощью философии (в основном философии Аристотеля). Крупнейший представитель схоластики Фома Аквинский делит догматы веры на рационально постижимые и непостижимые. Ф. Аквинский, основываясь на положениях философии Аристотеля, приводит доказательства бытия бога.

Эпоха Возрождения (Ренессанс) (XIV-XVI вв.) характеризуется выдающимися достижениями во всех областях науки, культуры, ослаблением влияния церкви на духовную жизнь, возрастанием интереса к античному наследию. Основными идеями эпохи Возрождения являлись: антропоцентризм, гуманизм, постулирование творческой сущности человека, пантеизм, индивидуализм. Философская мысль эпохи Возрождения была тесно связана с развитием естествознания. Наиболее ярким представителем философии ренессансного неоплатонизма стал Н.

Кузанский. В работе «Об ученом незнании» на основе пантеистического отождествления бога и мира он приходит к выводу о том, что мир бесконечен. Следовательно, мир не имеет центра. Поэтому Земля не может претендовать на эту роль. Геоцентризм лишился своего теологического оправдания. Философия Н. Кузанского в мировоззренческом плане подготовила открытие Н. Коперника – великого польского астронома, создателя гелиоцентрической системы мира, представителя ренессансного естествознания. Революция Н. Коперника не сводилась к замене центрального положения Земли центральным положением Солнца. Основные принципы «натуральной философии» Н. Кузанского были следующие: а) ставилось под сомнение деление мира на земной и небесный; законы движения оказывались едиными для Земли и иных планет; б) движение являлось нормальным состоянием всех планет; в) источником движения планет оказывался не бог, а их сферическая шарообразная форма. Таким образом, не только в космологию, но и в философскую картину мира вводился принцип самодвижения тел. Дж. Бруно раскрыл философский смысл коперниканства. Дж. Бруно показал, что теория Н. Коперника есть отражение реальности, а не только удобная модель для определения христианских праздников. Он отбросил понимание материи как чистой возможности (Аристотель). Опираясь на пантеистическую традицию средневековой философии, он разработал учение о материи как активном творческом начале. Саморазвитие материи, а не бог является причиной возникновения и изменения мира. Вселенная не сотворена, она существует вечно. Во Вселенной существуют другие миры, похожие на Землю. Инквизиция не смогла простить Бруно отрицание положений Библии. В 1600 г. он был сожжен в Риме на площади Цветов.

ТЕМА 5. Философия Нового времени и эпохи Просвещения

План

1. Формирование новой методологии науки в эпоху Нового времени (эмпиризм Ф. Бэкона, рационализм Р. Декарта, Б. Спинозы, Г.В. Лейбница).
2. Философские идеи и общественно-политические концепции Т. Гоббса, Дж. Локка.
3. Особенности философии французских просветителей: антиклерикальная направленность и проблема человека (Вольтер, Дидро, Руссо, Гольбах, Ламетри, Гельвеций).

4. Идеи нравственного прогресса в Немецком Просвещении (Гердер).

Философия Нового времени охватывает период XVI-XVII вв. В этот период в Западной Европе происходит становление капитализма, означавшее радикальные изменения не только в области экономики, политике, но и в сознании людей. Актуальной становится проблема выработки общенаучных методов познания. Наследником эпохи Возрождения явился великий итальянский ученый Г. Галилей. Он не только великий астроном и физик, но и философ. Галилей формулирует принципиальные положения нового естествознания, требующего сведения объективных свойств физических тел, прежде всего к их пространственным свойствам. Г. Галилей движение сводит к перемещению в пространстве, тем самым провозглашается механистический материализм. Позднее этот количественный подход к миру будет развит Р. Декартом.

Развитие науки Нового времени вызвало к жизни новую ориентацию философии – потребность в осмыслении методов познания и выработке методологии научного исследования. На путях решения этих проблем оформились два основных течения западноевропейской мысли XVII в. – эмпиризм и рационализм. Английский философ (а также с 1620-1621 лорд-канцлер Великобритании) Фрэнсис Бэкон (1561-1626) является основоположником эмпиризма – позиции, согласно которой основанием достоверного знания является опыт. Основоположником рационализма является французский философ и математик Рене Декарт (1596-1650). Рационалисты считали, что философское знание должно выводиться из разума (подобно математическому знанию), так как чувственный опыт неустойчив, ненадежен. Декарт как рационалист считал, что всеобщее знание нельзя вывести из чувственного опыта. Ему оставалось предположить, что некоторые понятия врожденны человеку (напр., бытия, бога, числа, у всякой вещи есть причина», «линия состоит из точек» и др.). В своей работе «Рассуждение о методе» он утверждает четыре правила познания: 1) считать истинным только то, что представляется уму вполне ясным и не вызывающим сомнения; 2) Каждую сложную проблему ради успеха ее изучения необходимо расчленять на частные задачи; 3) начинать движение к истине от простого к сложному; 4) ориентироваться на достижение полноты знания. Несомненным для Декарта является только одно положение: «*Cogito ergo sum*» – «Мыслю, следовательно, существую». Философия Декарта дуалистична, так он постулирует наличие двух субстанций – материальной, которая обладает протяженностью, и духовной, которая

обладает мышлением. В материалистической философии Спинозы субстанция едина, в ее качестве выступает природа. Протяженность и мышление – это атрибуты субстанции. Развивая философию идеалистического плюрализма, Лейбниц считал, что реальные связи по своей структуре тождественны связям логическим. Бог творит субстанции (монады), которые характеризуются законами (принципами).

Ученик Ф. Бэкона Томас Гоббс (1588-1679) – английский философ-материалист поставил проблему единства эмпирического и рационалистического методов познания. Т. Гоббс выделил одну главную проблему, ради которой строилась его система. Таковой стала проблема государства, законности. Эту проблему он рассматривает в работах «О гражданине», «Левиафан». Подобно Гоббсу, Дж. Локк в социально-политическом учении исходит из естественного состояния общества. Однако в отличие от Гоббса он не считал естественное состояние «войной всех против всех». Естественное состояние он представляет как царство свободы и равенства. Одним из первых он выдвинул идею о разделении властей (законодательной, исполнительной, федеральной), которые затем нашли воплощение в политических теориях Французской и Американской буржуазных революций XVIII в.

Просвещение – общеевропейское идейно-мировоззренческое движение, начавшееся во Франции и получившее распространение во всех странах Европы. Эпоха Просвещения продолжает идеи рационализма, критикуя картезианскую метафизику за ее умозрительность. Эпоха Просвещения усилила критику религиозной идеологии, ставила задачу просветить народ, научить его пользоваться самостоятельно своим разумом. Разум способен защитить народ от предрассудков. Именно эти идеи защищали Ф.А. Вольтер, Ш.Л. Монтескье, Ж-Ж. Руссо, Ж.Л. д'Аламбер, Д. Дидро, П.А. Гольбах, Ж.О. Ламетри, К.А. Гельвеций, Кондильяк. Новую трактовку получает человек, который в идеологии просвещения по своей природе добр, а значит, в естественных стремлениях человека нет ничего плохого. Определяющую роль играет воспитания человека.

ТЕМА 6. Философия XIX – XX веков

План

1. Немецкая классическая философия: гносеология и этика И. Канта, философская концепция Г. Гегеля.

2. Постклассическая европейская философия XIX–XX вв. Иррационализм (Ф. Ницше), рационализм (К. Маркс), позитивизм и его исторические формы.
3. Современная западная философия XX в. Феноменология (Э. Гуссерль). Философия жизни (О. Шпенглер). Философская антропология (М. Шелер, Г. Плеснер, А. Гелен). Экзистенциализм (Сартр, Камю, Хайдеггер). Прагматизм (Пирс). Психоанализ (З. Фрейд). Философская герменевтика (Г. Гадамер). Структурализм (К. Леви-Стросс). Постмодерн (Ж. Деррида, П. Рикер).

На идеях Просвещения выросла вся последующая европейская философская мысль. Наибольшее влияние идеи Просвещения оказали на немецкую классическую философию, основоположником которой явился И. Кант. И. Кант решил критически оценить возможности человеческого познания и на этой основе переработать всю философию. В результате появились работы «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждения». И. Кант делает предмет специального анализа процесс познания, познающего субъекта, тем самым совершая переворот в развитии философской мысли. Основными понятиями философии И. Канта являются: «вещь в себе», «априорный», «феномен», «ноумен». Гегель – вершина развития немецкой классической философии, оказавший влияние на развитие всей европейской философии. Гегелем были открыты основные законы диалектики, им исследовано более ста различных категорий. Впервые в истории Гегель создал теорию развития противоречия. Мышление по Гегелю – это не только субъективная человеческая деятельность, но и независимая от человека объективная сущность, первооснова, первоисточник всего существующего (абсолютная идея).

Философия К. Маркса и Ф. Энгельса сформировалась в 40-х г. XIX в. Маркс и Энгельс создали учение о мире как результате практической деятельности людей. Они ввели критерий практики в теорию познания, создали материалистическую диалектику. Они сформулировали принцип материалистического понимания истории, разработали понятие общественно-экономической формации. Маркс и Энгельс показали, что в труде человек выражает свои собственные творческие способности, поэтому труд – это реализация свободы. В настоящее время кафедры марксистской философии существуют сегодня практически во всех крупных университетах Запада.

Время существования современной западной философии: с последней трети XIX в. по настоящее время. Каковы базовые ориентации

современной западной философии? 1. В противовес установке философского классицизма на достижимость системного и завершенного знания о «мире – человеке», современная западная философия отбрасывает идею о возможности описания мира и человека. Определяющее значение приобретает иррационализм, провозглашающий примат неразумного начала. 2. Переосмысление классических онтологий и субъект-объектной схемы. Классическая философия мыслила субъекта-наблюдателя как не вносящего своего эффекта в процесс постижения мира. 3. Плюрализм современной западной философии. Современная западная философия являет собой эклетическое сочетание самых различных интеллектуальных школ. В целом эта философия ориентирована на уход от попыток систематизации мира.

В XIX в. возрастает роль науки в жизни общества и на основе этого возникает направление позитивизма (О. Конт, Г. Спенсер) Основатели позитивизма – О. Конт и Г. Спенсер. Главные идеи позитивизма заключаются в том, что любая наука может быть организована на основе таких же принципах, как математика, физика. Из этого следовал вывод о том, что по мере развития конкретных наук отпадает необходимость в философии. Второй формой позитивизма был махизм. На основе философского поиска таких выдающихся физиков, как Э. Мах, В. Гейзенберг и других ученых, выстраивались концептуальные системы. Третьей формой позитивизма явился неопозитивизм, который сформировался в начале 20-х гг. XX в. почти одновременно в Австрии, Англии и Польше. Кризис позитивизма и падение его влияния приводит к возникновению постпозитивизма. Теорию роста научного знания выдвинул К. Поппер, идею парадигмы обосновал И. Кун, исследовательскую парадигму предложил Лакатос, эволюция научных теорий сформулирована Тулминым, тезис о несоизмеримости научных теорий обосновал Фейербенд.

Философия экзистенциализма (М.Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, Г. Марсель, А. Камю, Х. Ортега-и-Гассет) обращается к проблеме критических, кризисных ситуаций, пытаясь рассмотреть человека в жестоких испытаниях. Человек утверждает свое существование, выражающееся в состояниях страха, вины, стыда, отчаяния, переживания смерти. Человек заброшен в мир, свобода его ограничена, а негативные аспекты его опыта существенны. В 60-х гг. XX в. оформляется направление герменевтики. Герменевтика определяется как искусство понимания речи. Первый этап исторической эволюции герменевтики – искусство толкования воли богов. Развивался в античности и в средневековье. Второй этап – реконструкция (воспроизведение истинного

смысла или ситуации возникновения смысла) – наиболее развита немецким мыслителем Ф. Шлейермахером (начало XIX в.). Цель работы герменевтика – вживание его во внутренний мир автора. Шлейермахер развил идею «герменевтического круга». Третий этап – деятельность Г.-Г. Гадамера, П. Рикера. Основной вопрос герменевтики, по Гадамеру, состоит в том, что значит понимание. Структурализм, как новый научный метод в гуманитарных науках и теория, возник в 30-е гг. XX в. Формирование философского направления связано с концепциями Соссюра, американской школы семиотики, русского формализма, структурной антропологией К. Леви-Стросса, структурного психоанализа Ж. Лакана, структуры познания М. Фуко и других. Структурализм – попытка выявить глубинные универсальные структуры, которые проявляются в социуме на всех уровнях: начиная с бессознательных психологических моделей, артефактов до искусства, философии, математики, литературы, архитектуры языка и т.д.

Постмодерн понимается как фаза западной культуры второй половины XX в., и как гибридное поле социологии, литературоведения, религиоведения, архитектуры, философии. Представители постмодерна – Ж. Деррида, Ж. Батай, Р. Барт, П. Рикер, М. Фуко и другие. Суть этих концепций состоит в критике всей классической и постклассической философии Запада. Главная идея – в критике разума, его возможностей. Постмодерн полностью отрицает установки классической философии. Полностью отвергаются идеи гуманизма, любые формы познания истории, все концепции исторического прогресса. Необходимо отказаться от дискурса (размышления) в языке. Язык должен содержать не понятия, а «симулякры» – знаки мгновенного эмоционального состояния людей, обозначающие сиюминутное отношение человека к данной ситуации. Надо стремиться к хаосу в языке, культуре в целом.

ТЕМА 7. Русская философия XIX – XX вв.

План

1. Национальные особенности русской философии. Основные этапы развития русской философии.
2. Русская философия (XI – XIX в.).
3. Философия всеединства (70-е гг. XIX в. – 30 гг. XX в). Вл. Соловьев, П.А. Флоренский.
4. Русский космизм (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский).

Русская философия имеет ярко выраженную моральную установку, постоянную обращенность к историческим судьбам России, направленность на личностный смысл бытия. Отличительной особенностью русской философии также является пронизанность религиозным мировоззрением. Она возникает в Киевской Руси и связана с процессом христианизации. Рассмотрим периоды развития русской философии.

Первый период: XI – XVII в. (представители: Илларион, Андрей Рублев, Максим Грек и др.) характеризовался постановкой философских проблем и поиском ответов на них в рамках религиозного сознания. Первый древнерусский философ, киевский митрополит Илларион размышляет о судьбе России, о предназначении русского народа. В начале XVI в. монах Филофей излагает знаменитую теорию «Москва – третий Рим». Эта теория была призвана идеологически обосновать необходимость объединения Руси вокруг Москвы. С XVI в. берет свое начало и идея русского религиозного миссианства – идея «Святой Руси». Она явилась первым идеологическим оформлением национального самосознания русского народа. Впоследствии этот мировоззренческий, идеологический феномен получит название «Русская идея».

Второй период: XVIII – первая четверть XIX в. (представители: М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков, Я.П. Козельский, Д.С. Аничков, А.Н. Радищев) – распространение философии в России в форме философского осмысления науки и культуры своего времени. У истоков русской философии XVIII в. стоял великий русский мыслитель, ученый-энциклопедист, основатель Московского университета М.В. Ломоносов. Он стал основоположником нерелигиозной трактовки философии. Большое место в своем методе философствования он отводит опытному познанию.

Третий период: вторая четверть XIX – начало XX в. – становление и развитие самостоятельной философской мысли в России (славянофильство, западничество, материализм, идеализм, русское почвенничество, русский космизм и др). Лидеры славянофильства – А.С. Хомяков, И.В. Кириевский, К.С. Аксаков, Ю.Ф. Самарин – выступили с обоснованием самобытного пути развития России. Одним из направлений в русской философской мысли конца XIX – начала XX вв. является русский космизм – учение о неразрывном единстве человека, Земли и космоса, о космической природе человека, о его безграничных возможностях по освоению космоса. Проблематикой русского космизма занимались ученые Н. Федоров, Вл. Соловьев, Н. Умов, К. Циолковский,

П. Флоренский, В.В. Вернадский, А. Чижевский и др. Религиозно-идеалистическую систему создал В.С. Соловьев. Весь представляемый Соловьевым процесс движения к абсолютному всеединству, к соединению человека с богом происходит в сознании человека.

Четвертый период: русская философия после 1922 г. – философия русского зарубежья (Н. Бердяев, С. Булгаков, И. Ильин, С. Франк, Б. Вышеславцев, Л. Карсавин).

ТЕМА 8. Учение о бытии

План

1. Онтология как учение о бытии. Формы бытия: бытие природы, бытие социального, бытие духовного.
2. Философское понятие «материи». Материальное единство мира.
3. Движение как фундаментальное свойство бытия. Формы движения материи. Движение и развитие.
4. Свойства пространства и времени как форм бытия материи. Связь времени, движения, пространства, времени. Современные представления о пространстве и времени.

Философия выступает как особый тип размышления, который стремится к рациональному конструированию такого абсолюта, с помощью которого можно было обосновать сверхчувственные принципы бытия. В качестве такого в конечном счете выступает бытие, что и обозначается в античности термином «онтология», происходящего от слов «онтос» (сущее) и «логос» (знание). Главный вопрос онтологии – это вопрос о том, что такое бытие. Необходимо рассмотреть понятия видов бытия, форм бытия, уровней бытия, определение объективной и субъективной реальности, показать различные варианты трактовки бытия.

Бытие в настоящее время обозначает существование. Бытие – это единство форм и способов существования. Существует бытие вещей, бытие духовного, бытие человека и бытие социального. Для обозначения объективной реальности в истории философии была выработана категория материи, т.е. всего того, что существует независимо от сознания человека. Субъективная реальность связана с такими понятиями, как сознание, духовное. Необходимо остановиться на характеристике форм бытия. Выделяют несколько форм бытия: а) бытие природы (вещей, процессов, состояний); б) бытие социального (включающее в себя как бытие общества в целом, так и бытие отдельного

человека); в) бытие духовного, идеального (подразделяющееся на субъективное идеальное, т.е. сознание индивида и объективное идеальное).

Представления о материи формировались с древнейших времен. Начиная с Демокрита, атом считался самой мельчайшей частицей материи. С 1895 по 1905 гг. открытия в физике разрушают представления традиционной картины мира. Некоторые физики и философы неверно истолковали новые научные открытия (открытие рентгеновских лучей, открытие электрона, электромагнитного поля и др.), выдвинули тезис об исчезновении материи. В.И. Ленин в работе «Материализм и эмпириокритицизм» дает диалектико-материалистический анализ новых научных открытий в физике, а также философское определение понятия «материя». Идея материального единства мира является одним из исходных принципов диалектико-материалистической концепции бытия. Знание форм единства мира обеспечивает переход познания от неизвестного к известному. Для раскрытия сущности материального единства мира нужно рассмотреть в содержательном плане концепцию многообразия миров, антропный принцип, принципы синергетики как теории самоорганизации. Способом существования материи является движение. Нужно отличать понятия «изменение», «движение», «развитие». Обратить внимание на сформулированную Энгельсом концепцию форм движения материи, которая не утратила своей актуальности и в наши дни.

Важнейшими формами бытия материи являются пространство и время. Пространство есть категория для обозначения протяженности и структурности всех материальных объектов. Время есть категория для обозначения длительности существования и последовательности смены состояний всех материальных объектов. К универсальным свойствам пространства и времени относятся: объективность, их неразрывная связь друг с другом, связь с движением материи, бесконечность. Специфическими характеристиками пространства и времени являются: трехмерность пространства и одномерность времени; однородность и изотропность пространства и анизотропия времени; непрерывность пространства и времени. Исторически сложились два подхода в толковании пространства и времени – субстанциональный и реляционный. Нужно показать значение теории относительности А. Эйнштейна для философского понимания пространства и времени. В этом же вопросе нужно рассмотреть виды времени (биологическое, психологическое, социально-историческое).

ТЕМА 9. Диалектика – учение о развитии

План

1. Понятие диалектики. Основные принципы диалектики.
2. Основные законы диалектики: закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количественных изменений в качественные, закон отрицания отрицания.
3. Категории диалектики.
4. Альтернативы диалектики: метафизика, софистика, эклектика, догматизм, релятивизм.

Согласно диалектико-материалистической модели в мире действуют наиболее общие законы развития природы, общества и мышления. Диалектика (от греч. *dialektiks* – разговаривать, отвечать на вопросы) возникла в Древней Греции и означала искусство ведения беседы. Кроме этого значения, диалектика понимается: а) как метод мышления; б) как наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления. В истории философии сложились три основные формы диалектики: а) наивная, стихийная (Гераклит, Зенон, Платон, Аристотель и др.); б) немецкая классическая (Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель); в) материалистическая (Маркс, Энгельс и современное развитие). Диалектика как наука включает в себя принципы, законы, категории. Основными принципами являются: а) принцип всеобщей связи и развития; б) принцип причинности; в) принцип объективности; г) принцип всесторонности рассмотрения; д) принцип конкретности; е) принцип историзма; ж) принцип единства исторического и логического; з) принцип восхождения от абстрактного к конкретному.

Основным законом диалектики является закон единства и борьбы противоположностей. Он указывает на источник развития – противоречие, которое понимается как взаимодействие противоположностей. Этот закон формулируется следующим образом: источником и движущей силой развития является становление и разрешение противоречий в самой сущности развивающихся предметов. Закон взаимоперехода качественных и количественных изменений указывает на механизм развития. Формулировка закона следующая: количественные изменения, постепенно накапливаясь, нарушают границу меры предмета и вызывают смену его качества, осуществляющуюся в скачкообразной форме. Переход в новое качество осуществляется на основе накопления количественных изменений. Понятие качества

выражает момент относительной устойчивости признаков, определяющих специфику данного предмета. Количество выражает момент относительной изменчивости предмета, что находит выражение в числе. Единство качественных и количественных характеристик предмета выражается в понятии «мера». Мера изменяется чрез скачок. Скачок – это переход от старого качества к новому. Закон отрицания отрицания раскрывает направление развития. Формулировка закона гласит: развитие осуществляется таким образом, что на высших его стадиях происходит как бы возврат к прошлому, повторение некоторых черт, свойств, имевших место на предшествующих стадиях, но уже в измененном виде. Необходимо рассмотреть диалектическое отрицание, метафизическое отрицание, отрицание отрицания.

Категории диалектики – это предельно общие, универсальные понятия, в которых представлены всеобщие связи и отношения реальности. Без них не может обойтись теоретическое знание и обыденное мышление. Категории – это особый класс понятий. В категориях выражается мирозерцание людей, они отражают предельно общие связи и свойства явлений действительности, в них находят выражение созданные человечеством формы рационального, теоретического освоения мира. Надо рассмотреть парные категории: единичное, всеобщее, причина, следствие, необходимость, случайность, возможность, действительность, сущность, явление. содержание, форма. Альтернативами диалектики являются метафизика, софистика, эклектика, догматизм, релятивизм, «негативная диалектика». Основной альтернативой диалектики является метафизика.

ТЕМА 10. Философия сознания

План

1. Сознание как форма отражения действительности. Психика и сознание.
2. Происхождение сознания. Сознание, язык, речь.
3. Функции и свойства сознания. Проблема идеального.
4. Сознание и бессознательное.

Изучением феномена сознания занимается целый ряд наук. Рассмотрение сознания в рамках различных дисциплин опирается на определённую философскую позицию. В современной литературе, в том числе западной, доминируют материалистические концепции

возникновения сознания и связи сознания и мозга, имеющие разную интерпретацию. Сознание неразрывно связано с материей, поскольку оно существует только как свойство высокоорганизованной материи, как функция мозга человека. Сознание представляет собой высшую, свойственную лишь человеку форму отражения объективной действительности в ходе общественной практики и способность целенаправленно и обобщенно воспроизводить действительность в идеальной форме. Сознание тесно связано с отражением. Отражение есть свойство материальных явлений, предметов, систем воспроизводить в ходе взаимодействия в изменениях свойств и состояний своих особенности других явлений. Существуют следующие типы отражения: а) допсихическое отражение – отражение как свойство, присущее всей природе; б) отражение в живой природе; в) отражение на социальном уровне организации.

Как достигается однозначное соответствие мысли предмету? В XIX в. ответ на этот вопрос был найден только марксистской философией. Соответствие мышления материальному миру обеспечивается практической деятельностью человека. Далее надо рассмотреть структуру деятельности, показать, что целенаправленная деятельность отличается от инстинктивного поведения животных. В процессе труда, общения у людей формируется язык. Сознание могло возникнуть лишь как функция высокоорганизованного мозга, который сформировался под влиянием труда, общества и речи (языка).

Сознание структурно организовано, представляет собой целостную органическую систему, состоящую из многих компонентов. Оно включает в себя знание, эмоции, чувства, настроения, аффекты, волю, фрустрацию, воображение, память, самосознание. Сознание имеет следующие свойства: субъектность, предметность, идеальность, интенциональность, рефлексивность. Проблема идеального возникла еще в античную эпоху, но в XX в. она вновь заявила о своём существовании. Заслуга в возрождении этой проблемы принадлежит философу Э.В. Ильенкову. Надо рассмотреть его точку зрения на проблему идеального. Другой подход к проблеме идеального представлен наиболее полно работами Д.И. Дубровского.

В следующем вопросе нужно уяснить понятие бессознательного. Предысторией бессознательного можно считать учение Платона, Декарта, Лейбница, Шеллинга. Наиболее распространенные и влиятельные концепции бессознательного были созданы в XX в. австрийским психологом и психиатром З. Фрейдом и продолжены швейцарским психологом К.-Г. Юнгом. Разработанные идеи Фрейда основаны на

представлении о доминирующей роли бессознательного в человеческой жизни, инстинктов – в основном сексуального характера. Фрейд разворачивает структурную концепцию психики, выводящую всю психическую динамику из взаимодействия трех инстанций – Оно, Я, Сверх-Я. Оно содержит телесные инстинкты (сексуальные и агрессивные влечения). Всей силой Оно управляет «либидо» – половой инстинкт. К.-Г. Юнг подверг критике пансексуализм Фрейда. Основная идея Юнга состоит в выработке понятия коллективного бессознательного, которое имеет всеобщую сверхличностную природу. Носителей коллективного бессознательного Юнг назвал архетипами.

ТЕМА 11. Познание как предмет философии

План

1. Основной вопрос гносеологии – вопрос о познаваемости мира: агностицизм, скептицизм, релятивизм.
2. Чувственный и рациональный уровни познания и их формы.
3. Понятие истины: свойства, критерии. Понятие практики. Основные концепции истины.
4. Понимание и объяснение.

Теория познания (гносеология) – это раздел философии, в котором изучаются природа познания, его возможности, границы, отношения знания и реальности, субъекта и объекта познания, истины и заблуждения, условия достоверности познания и ряд других проблем. Познание – это обусловленный практикой процесс приобретения и развития знания, его совершенствование. Можно выделить две основные гносеологические доктрины: пессимистическую и оптимистическую. К пессимистическим доктринам относят скептицизм и агностицизм. Скептицизм берет в качестве принципа сомнение в возможности познания реального мира. Агностики считают недоказуемым существование внешнего мира. Разновидностью агностицизма можно считать фаллибилизм. Это направление считает, что все накопленное человечеством знание представляет собой собрание заблуждений. Рассуждения агностиков опровергаются историей развития науки. Оптимистические доктрины включают наивный реализм, натуралистические и праксеологические теории.

Что является основой познания – чувственный опыт или абстрактно-логическое мышление? Сенсуалисты (Дж. Локк, Э. Кондильяк, К.

Гельвеций и др.) считали, что разум только лишь суммирует, повторяет то, что дают чувства. Также односторонне решали вопрос о соотношении чувственного и рационального познания рационалисты (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц). Далее необходимо раскрыть содержание форм чувственного познания (ощущение, восприятие, представление) и форм рационального познания (понятие, суждение, умозаключение).

В истории философии сформировались различные теории истины. Можно выделить следующие основные концепции истины: а) корреспондентская (классическая), в которой истина понимается как знание, соответствующее действительности (Аристотель, П. Гольбах, Г. Гегель, Л. Фейербах, К. Маркс); б) прагматистская, полагающая, что свойством истины обладает знание, которое полезно и практически применимо (У. Джеймс); в) конвенциалистская, рассматривающая истину как результат условного соглашения. Основным представителем является А. Пуанкаре; когерентная, трактующая истинность как согласованность мышления с самим собой, его непротиворечивость (И. Кант, Г. Гегель). Истине противостоят заблуждение, ложь, дезинформация. Наиболее широко распространенной является классическая концепция истины. Нужно охарактеризовать свойства истины: объективность, абсолютность, относительность, конкретность, истина как процесс. Основным критерием истины является практика. Практика – это деятельность людей, обеспечивающая существование и развитие общества. Основными формами практики являются материальное производство, преобразующая деятельность масс людей, научный эксперимент. Практика выполняет гносеологические функции. Однако практика может быть не готова доказать или опровергнуть те или иные теоретические положения. Тогда на помощь приходят критерии: а) логический (формально-логический и диалектический); б) аксиологический (обращение к общемировоззренческим, общеметодологическим, социально-политическим, нравственно-этическим и эстетическим принципам); в) критерий простоты.

В решении проблемы понимания основным является понятие «смысл». Понимание есть постижение смысла того или иного явления. Его функции в системе целого. Наряду с пониманием существует познавательная процедура объяснения. Главная цель объяснения – выявить сущность изучаемого предмета, подведение некоторого факта под какой-либо закон или причину.

Тема 12. Философия и методология науки

План

1. Понятие, особенности, функции науки. Наука как теоретическое знание и социальный институт.
2. Этапы развития науки. Научные революции и смена типов научной рациональности
3. Научная и философская картины мира. Структура научного знания. Закономерности роста научного знания.
4. Методы и формы научного познания.

Философия науки – это философская дисциплина, предметом которой является исследование науки как особой формы духовной деятельности общества. Философия науки изучает сущность науки, ее функционирование в системе общества, ее связь с иными видами духовной деятельности человечества.

Наука – это система исследовательской деятельности общества, направленная на производство новых знаний о природе, обществе, мышлении. Целью науки является получение объективной истины. Научное познание основано на ряде принципов: объективности, причинности, рациональности, воспроизводимости, теоретичности, системности, критичности. Необходимо охарактеризовать эти принципы. Наука выполняет функции: а) культурно-технологическую; б) социальной регуляции; в) непосредственной производительной силы; г) описания, объяснения, предсказания; д) мировоззренческая и др. Основной функцией науки считается объяснительная функция. Наука как система теоретических знаний возникла в V в. до н. э. в Древней Греции в Пифагорейской школе. Но наука – это не только система новых теоретических знаний, но и сложный социальный институт. В таком качестве наука возникла в XVII в. и включает в себя: а) производство нового знания; б) доведение знания до их практического использования; в) подготовка научных кадров.

Отечественный ученый В.С. Степин выделяет три периода в развитии современной науки и три типа научной рациональности. Он выделяет классическую науку (XVII в. – конец XIX в.), неклассическую (конец XIX в. – сер. XX в.), постнеклассическую (сер. XX в. по настоящее время). Классический тип научной рациональности соответствует классической науке. В научном знании концентрируется внимание на объекте, элиминируя то, что относится к субъекту. Неклассический тип научной рациональности соответствует неклассической науке. В научном знании

учитывается связь между знаниями об объекте и характером используемых средств. Постнеклассический тип научной рациональности учитывает соотнесенность научных знаний с ценностями и целями ученого. Научная картина мира – это система общих представлений о мире, вырабатываемых на соответствующих стадиях исторического развития научного познания. Философская картина мира – это система наиболее общих философских понятий, принципов, концепций, которая дает на определенном историческом этапе представление о мире в целом. Данные картины мира взаимосвязаны друг с другом. Эта взаимозависимость проявляется в структуре научного знания. Научное знание включает в себя эмпирическое знание, теоретическое, идеалы и нормы исследования, научную картину мира, философские основания науки. Нужно дать характеристику структурных компонентов научного знания. Возникает вопрос: Влияют ли социальные и культурные факторы на содержание научных идей?

В западной философии науки существует две точки зрения при ответе на этот вопрос: а) интерналисты (К. Поппер, И. Лакатос и др.) считают, что наука имеет свою историю независимо от социокультурного окружения. По К. Попперу, рост научного знания совершается благодаря постоянной смене теорий. Он выдвигает принцип фальсифицируемости: теория считается научной, если она может быть опровергнута на опыте. И. Лакатос вводит понятие «исследовательской программы»; б) экстерналисты (Т. Кун, Тулмин, Фейерабенд) утверждают, что, только обращаясь к социокультурным факторам, можно объяснить развитие науки и научного знания. Т. Кун вводит понятие парадигмы, как признанные всеми научные достижения, которые в течение определенного времени дают модель постановки проблем и их решения научному сообществу. Наука развивается путем смены парадигм через научную революцию. Фейерабенд выдвигает принцип пролиферации, размножения гипотез.

Важнейшим структурным компонентом организации процесса познания являются его методы. Метод есть совокупность правил, приемов познавательной и практической деятельности, обусловленных природой и закономерностями исследуемого объекта. Систему наиболее общих методов познания, а также учение об этих методах называют методологией. Методы подразделяются на общелогические и научные. Общелогические методы присущи всему познанию в целом. Они используются как на обыденном, так и на теоретическом уровнях познания. К ним относятся анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия, абстрагирование. Эти методы используются и в научном познании. Но в

научном познании принято еще выделять методы эмпирического уровня познания – наблюдение, измерение, эксперимент, и методы теоретического уровня – идеализация, формализация, моделирование, системный подход, структурно-функциональный анализ. Необходимо дать развернутую характеристику этим методам. Существуют и частнонаучные методы. Большую роль в научном исследовании играет всеобщий диалектико-материалистический метод, который включает в себя принципы диалектики, законы диалектики, категории диалектики. Методы способствуют дальнейшему развертыванию и углублению знания.

Научное знание о предметах, явлениях материального и духовного мира, их свойствах выражаются в различных формах. Основными формами развития научных знаний являются: факт, теория, проблема, гипотеза.

ТЕМА 13. Общество как объект познания

План

1. Предмет, функции, историческое развитие социальной философии.
2. Основные понятия социальной философии: общественное бытие, общественное сознание, социальная реальность, общественные отношения сферы жизни общества.
3. Взаимодействие природы и общества. Географическая среда. Биосфера. Ноосфера.
4. Современные глобальные экологические проблемы и пути их решения.

Социальная философия – это философия общественной жизни. Общество есть надприродная реальность, которая существует только в процессе деятельности людей. Общество – это открытая материальная система, развивающаяся на основе объективных социальных законов, форма жизнедеятельности людей. Социальная философия – это система теоретического знания о наиболее общих закономерностях и тенденциях взаимодействия социальных явлений, функционирования и развития общества, целостного процесса социальной жизни. Предметом социальной философии является и сам человек, взятый не как отдельный индивид, а как представитель социальной группы, т.е. в системе его социальных связей. Основными функциями социальной философии являются мировоззренческая, теоретическая, методологическая,

прогностическая. Все функции социальной философии диалектически взаимосвязаны.

Философское учение об обществе формировалось исторически и прошло длительный путь развития. Социально-философские идеи развивались (Демокритом, Платоном, Аристотелем, А. Блаженным, Ф. Аквинским, Т. Гоббсом). В XIX – XX вв. совершается переход социальной философии от становления к формированию ее в специализированную отрасль гуманитарного знания. Идеи немецкой классической философии приобрели методологическую значимость для гуманитарного знания в целом (И. Кант, Г. Гегель). Обратит внимание следует на возникновение позитивизма (О. Конт, Г. Спенсер). Новым этапом в разработке социальной философии явилась материалистическая теория марксизма. Нужно дать характеристику материалистического понимания истории, теории формаций. Социальная философия в конце XIX в. развивалась в русле психологического направления (Л. Уорд, Г. Тард, Э. Дюркгейм, В. Парето). Одним из влиятельных направлений философской мысли конца XIX – начала XX вв. было неокантианство. В XX в. получили развитие идеи об обществе Ф. Званецкого, Б. Кроче, Шпенглера, социальное учение А. Бергсона и др.

Одной из проблем социальной философии является проблема соотношения между материальным и духовным в обществе. Здесь нужно рассмотреть понятия материальных и идеальных факторов общественного бытия и общественного сознания, базиса и надстройки. Важнейшим социальным законом является закон обусловленности общественного сознания людей общественным бытием. В социальной философии используется понятие социальной реальности. Это понятие включает условия общественной жизни людей, которые выступают как индивидуальные. Социальная реальность складывается из социальных фактов, которые содержат духовную составляющую (смысл, значение). Нужно охарактеризовать социальную реальность (люди, язык, мир материальных артефактов, природные явления, вовлеченные в сферу социальной деятельности, коллективные представления).

Одна из актуальных проблем социальной философии – проблема взаимоотношения общества и природы. Природа есть весь окружающий нас мир во всем бесконечном многообразии его проявлений. Вопросы взаимодействия человека и природы надо анализировать через понятия «географическая среда», «окружающая среда», «биосфера», «ноосфера». Географическая среда включает растительный и животный мир, воду, почву, атмосферу Земли. Она оказывает влияние на самые различные стороны жизни общества. Разнообразие природных условий является

наиболее благоприятным фактором общественного развития. Понятие окружающей среды более широкое понятие, чем географическая среда. Оно включает в себя, помимо поверхности Земли и ее недр, также часть Солнечной системы, попадаемой в сферу деятельности человека. В структуре окружающей среды выделяют естественную и искусственную среды обитания. Под естественной средой обитания подразумевают неживую и живую части природы – геосферу и биосферу. Биосфера есть сфера действия всего живого. Искусственная среда обитания – это все то, что создано самим человеком. Изучению теории биосферы, ее влиянию на общество и природу, много внимания уделял русский ученый В.И. Вернадский. Он также использовал термин «ноосфера» в значении гармонизации взаимоотношений между человеком и природой. Необходимо раскрыть содержание направления географического детерминизма, геополитики. Выводы геополитики послужили теоретическим оправданием и обоснованием колониализма, агрессии Германии, Японии, Италии, Израиля, других стран, боровшихся из-за мирного перенаселения.

Уровень воздействия человека на окружающую среду зависит от технической вооруженности общества. В настоящее время экологическая ситуация в мире близка к критической. Для человечества становится жизненно необходимым изменение отношения к природе. Для решения глобальных экологических проблем необходима экологизация производства, разумное самоограничение в расходовании природных ресурсов, поиск новых, безопасных источников энергии, объединение усилий всех стран для спасения природы.

ТЕМА 14. Философия истории

План

1. Основные проблемы философии истории: закономерности исторического процесса, периодизация истории, соотношение культуры и цивилизации, единство и многообразие исторического процесса.
2. Понятие общественно-экономической формации. Формационный подход к периодизации исторического процесса (К. Маркс, Ф. Энгельс).
3. Понятие культуры и цивилизации. Цивилизационный подход к периодизации исторического процесса (Н.Я. Данилевский, О.

Шпенглер, А. Тойнби). Культурологическая концепция П. Сорокина. К. Ясперс о единстве мировой истории.

4. Современное понимание цивилизации и культуры.

5. Историческое развитие в современных концепциях индустриального, постиндустриального, информационного общества (Р. Арон, Дж. Гэлбрейт, У. Ростоу, Д. Белл, О. Тоффлер).

Поиск цели, смысла истории имеет свою собственную длительную эволюцию в социально-философской мысли человечества, начиная с Аврелия Августина по настоящее время.

В ходе исследования реального исторического процесса марксизм выработал и обосновал понятие общественно-экономической формации. Оно используется для обозначения определённой ступени в развитии общества, сущность каждой из которых составляет способ производства материальной жизни, прежде всего, конкретно-исторический тип производственных отношений. Таким образом, сформировалось понимание первобытно-общинной, рабовладельческой, феодальной, капиталистической и коммунистической общественно-экономической формации. Заслугой формационной теории является то, что в её рамках впервые появилась возможность выявить то общее, что было характерно для мирового исторического процесса: связь процесса производства и общественных отношений.

Что такое цивилизация и цивилизационный подход к изучению общества? Понятие цивилизации формировалось исторически, а философы в разные времена вкладывали в него различное содержание. В XVIII в. оно означало высшую степень духовности. И. Кант разграничил понятия культуры и цивилизации. О. Шпенглер, Ф. Ницше и другие утверждали, что развитие цивилизации неизбежно приводит к деградации и духовной гибели общества. Из современных концепций о смысле и направленности человеческой истории следует отметить культурологический подход (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби). Теория культурных суперсистем П. Сорокина является в некоторой степени продолжением концепции локальных культур и цивилизаций О. Шпенглера, А. Тойнби. П. Сорокин выводит три основных типа культуры: «чувственный», «идеациональный», «идеалистический». А. Тойнби все пространство исторической жизни делит на локальные цивилизации. К. Ясперс делит историю на четыре периода, важнейшим из которых является «осевое время».

В настоящее время цивилизация рассматривается как социокультурная общность и её основными критериями являются

уровень развития техники, социально-политических институтов и духовной культуры в их системном образовании. Антропогенная (информационная, постиндустриальное общество) цивилизация конкретным образом изменяет техническую основу материального и духовного производства, определяет новые организационные формы общественной жизни, приводит к кардинальным изменениям в социальной структуре, требует постоянного повышения духовной культуры личности и общества. Для характеристики духовной и материальной сфер общественной жизни пользуются понятием «культура». Нужно указать историческое формирование этой категории с древности до настоящего времени, изложить современные трактовки культуры (например, определение культуры как совокупности материальных и духовных ценностей), ответить на вопрос о главном источнике, причине и способе существования культуры, изложить деятельностный, ценностный, информационно-семиотический, системный подходы к культуре.

Основанию идеи «единого индустриального общества» посвятил свои работы французский философ Р. Арон, американский экономист Д. Гелбрейт. Американский социолог и экономист И. Ростоу предложил теорию стадий экономического роста. Американский философ и социолог Д. Белл разработал концепцию «постиндустриального общества». В новейших концепциях информационного развития общества (например, А. Тоффлера) раскрывается возрастающее революционное воздействие информационных систем на производство, управление, систему образования и быт.

ТЕМА 15. Философские проблемы экономической сферы жизни общества

План

1. Способ производства материальных благ и его структура.
2. Труд как общественный процесс. Новые формы труда в современном обществе.
3. Понятие экономической культуры. Особенности отечественной экономической культуры.
4. Особенности современной экономической культуры России.

Экономическая жизнь общества – это, прежде всего, производство, распределение, обмен, потребление разного рода предметов и услуг.

Способ общественного производства оказывает существенное влияние на развитие общества в целом. Положение о значительной роли способа производства раскрывается в теории исторического процесса К. Маркса. Материальное производство включает в себя труд, способ производства материальных благ, цели материального производства. Необходимо дать характеристику труду как способу деятельности. Маркс определяет труд как процесс, совершающийся между человеком и природой, процесс, в котором человек своей собственной деятельностью опосредствует, регулирует и контролирует обмен веществ между собой и природой. Необходимо дать определения содержанию труда, характеру труда, новым видам труда, обусловленными компьютеризацией. Способ производства имеет две стороны: производительные силы и производственные отношения. Производительные силы состоят из применяемых в производстве орудий труда, предметов труда. Это вещественная сторона производительных сил. Производственные отношения состоят из отношений собственности на средства производства, отношений обмена деятельностью, отношений распределения и потребления. Необходимо раскрыть диалектику взаимодействия производительных сил и производственных отношений, которую Маркс выразил в форме сформулированного им закона соответствия производственных отношений характеру производительных сил.

Основными формами организации труда в постиндустриальном обществе являются проектная деятельность, гибкие формы организации труда. Новыми формами трудовых отношений являются аутсорсинг, фрилансинг, инсорсинг, краудсорсинг, меритосорсинг.

Экономические интересы и потребности людей, определяющие содержание и направленность их деятельности, представляют собой объективную сторону экономической жизни общества. Субъективная сторона экономической жизни общества – это проявления сознания людей, их ценностей, целей. Эта составляющая носит название экономического сознания. Оно включает в себя обыденное и теоретическое экономическое сознание, экономическую психологию людей. Некоторые мыслители придавали большое значение психологическим факторам экономической жизни общества (Т. Веблен, В. Зомбарт, М. Вебер, Г. Тард и др). Результатом осознания объективных экономических интересов является возникновение мотивов деятельности людей, их желаний, стремлений. В настоящее время растет роль научной рациональности воздействия на экономические процессы. Экономическая культура выступает как система социальных ценностей и норм,

являющихся ориентирами и регуляторами экономического сознания и поведения и выполняющих роль социальной памяти общественного развития (Архипов А.Ю. Евграфова О.В., Зотова Т.А., Королев В.К. Экономическая культура. – Ростов-на-Дону: Изд-во РГУ, 2006). Экономическая культура включает трудовую этику, экономическое мышление, экономические потребности, мотивы экономической деятельности и др. Особенности отечественной экономической культуры является: особая роль патриотического служения в хозяйственной деятельности, высокая роль государства, низкий статус личностной мотивации, традиции «нравственного» труда, созерцательность деятельности, слабость «срединного» начала в труде (Архипов А.Ю. Евграфова О.В., Зотова Т.А., Королев В.К. Экономическая культура. – Ростов-на-Дону: Изд-во РГУ, 2006).

Современная экономическая культура России характеризуется тенденцией к архаизации – возврат к капитализму через упрощение, деградацию экономической жизни через хищнический, грабительский дух, спекулятивно-ростовщический характер (Архипов А.Ю. Евграфова О.В., Зотова Т.А., Королев В.К. Экономическая культура. – Ростов-на-Дону: Изд-во РГУ, 2006).

ТЕМА 16. Философские проблемы социальной и политических сфер жизни общества

План

1. Понятие и виды социальных общностей. Классы: происхождение и современное развитие. Г. Стэндинг о прекариате как новом опасном классе.
2. Понятие политической жизни общества. Происхождение, сущность, признаки, государства.
3. Типы государственного устройства, форма правления, политический режим.
4. Гражданское и политическое общество. Принципы правового государства.

Социальная сфера общества – это сложная система взаимодействия людей через многообразные виды социальных общностей. К социальным общностям относятся классы, страты, профессиональные и отраслевые группы, народности, нации, интернациональные и региональные сообщества, демографические группы, трудовые, семейные и другие

образования. Причиной возникновения классов является общественное разделение труда (выделение земледельческих племен среди пастушеских племен, отделение ремесла от сельскохозяйственного труда, отделение умственного труда от физического). В результате появляются классы как группы людей, различающихся местом в исторически определенной системе общественного производства, отношением к средствам производства, ролью в общественной организации труда, а, следовательно, способами и размерами той доли общественного богатства, которой они располагают (В.И. Ленин). В настоящее время, кроме выделенных В.И. Лениным факторов, все большее значение приобретают факторы власти и контроля, профессиональной принадлежности, уровня доходов, положения индивидов на рынке труда и др. М. Вебер выдвинул концепцию социальной стратификации, которая имела своей целью противопоставить понятие «страта» понятием «класс». Большинство американских социологов не согласны с игнорированием понятия «класс». Нужно дать характеристику основных классов экономически развитых стран мирового сообщества. Также необходимо рассмотреть современную социальную структуру в России.

Впервые прекариат появился в Италии в 1989 г. в г. Прато (недалеко от Флоренции). Термин «прекариат» происходит от латинского слова *precarium* – сомнительный, негарантированный, нестабильный. У представителей прекариата главной чертой является отсутствие постоянной занятости. Временные рабочие обходятся капиталу дешевле, у них меньше прав на пособия и другие выплаты. Даже если представители прекариата временно работают (или работают по совместительству), то у них отсутствуют гарантии: рабочего места, занятости, защиты от несчастных случаев, возможность приобретать трудовые навыки, получения дохода и уверенность в стабильном доходе, стабильной жизненной ориентации, гарантии представительства. Прекариату не полагаются премии, медицинская страховка, детские сады, оплачиваемый отпуск, различного рода доплаты. Они занимают по службе менее престижные должности. Нестабильность дохода – это главное, что отличает прекариат, поэтому они первые кандидаты в безработные.

Политическая жизнь общества возникает в результате появления политических отношений, основу которых составляют классовые отношения. Единство и многообразие составляющих ее компонентов находит выражение в структурных элементах: политической системе (государстве, политических партиях и общественных организациях, политических режимах), политической деятельности и политических

отношениях. В политическую жизнь общества включается также политическая идеология, политическое поведение, политический процесс, политические конфликты, политические ситуации. Важнейшим элементом политической жизни общества является политическая власть. Власть – это средство осуществления политики.

Ядром политической жизни выступает государство. Нужно рассмотреть возникновение государства в результате эволюции родового строя, выделить причины, признаки возникновения государства, определить классовую сущность государства, функции государства. Экономически господствующий класс при помощи государства становится политически господствующим классом.

Основу функционирования структуры большинства государств составляет принцип разделения властей. Способ осуществления властью своих функций называется политическим режимом. Исторически имели место демократический, тоталитарный или смешанные типы политического режима. Государства различаются по формам правления: республиканской, монархической. Государства также различаются по формам государственного устройства: унитарные государства, федерация, конфедерация. Различаются государства по типам политических режимов: демократические, диктаторские режимов. Важным структурным элементом политической системы являются партии и партийные системы, обладающие определенным механизмом борьбы за власть. В состав политической системы входят также общественные организации и движения. Особую роль в политической системе играют средства массовой информации (СМИ). Политическое общество представляет собой совокупность политических форм жизнедеятельности людей. Гражданское же общество – это совокупность естественных форм общественной жизнедеятельности индивидов.

Важную роль в эффективном взаимодействии гражданского и политического общества играет правовое государство. Классическое определение права дал И. Кант: равенство в свободе по всеобщему закону. Правовая сфера жизни общества обязана своим происхождением процессам разделения труда и развития товарного производства. Особенностью права является: а) объективный характер развития; б) классовый характер; в) тесная связь с политической жизнью общества. Специфика права выражена признаками равенства, свободы, справедливости.

Правовое государство признает в качестве своих основных институтов разделение властей, (законодательной, исполнительной, судебной), независимость суда, законность управления, правовую защиту

граждан от нарушения их прав государственной властью и возмещение ущерба, нанесенного им публичным учреждением. Степень развитости правосознания как практического, так и теоретического – один из важнейших показателей общего правового состояния общества, его правовой культуры.

ТЕМА 17. Духовная жизнь общества

План

1. Социальная природа и содержание духовной жизни. Особенности духовного производства.
2. Наука как система знаний и вид духовного производства. Искусство как эстетическая деятельность. Функции и социальное содержание искусства.
3. Мораль как регулятор социального поведения. Особенности и историческое развитие морали. Основные понятия морали.
4. Причины возникновения, сущность, функции, элементы религии. Современные мировые религии.

Духовная сторона бытия человека возникает на основе его практической деятельности как особая форма отражения объективного мира. Духовная жизнь общества включает в себя духовные потребности, духовный интерес, духовную деятельность, духовные ценности. Важнейшим видом духовного производства является наука. Как и наука, искусство представляет собой творение профессионалов. Искусство – обособленная область духовной жизни, предназначенная для выражения эстетического. Определяющее значение для эстетического имеет ценность прекрасного. Эстетическое есть «внешне чувственная выразительность внутренней жизни предмета», которая воспринимается как объект незаинтересованного любования. Наиболее общие черты эстетического представлены категориями: эстетическое, прекрасное, безобразное, трагическое, возвышенное, низменное, эстетический идеал, эстетический вкус, изящное, грациозное. Главным в искусстве является художественный образ. Необходимо остановиться на характеристике понятий эстетического сознания, эстетического чувства, эстетического идеала. Искусство способствует выработке ценностной ориентации человека, пониманию смысла жизни.

Мораль – это один из видов регуляции общественной жизни наряду с традицией, обычаем, правом. Основные понятия морали: добро, идеал,

совесть, долг, ответственность, справедливость и др. Мораль – это система норм, принципов, ценностей, которыми руководствуются люди в своем реальном поведении. Каковы особенности морали? Моральная регуляция носит оценочно-императивный характер. Спецификой морали является ее действие изнутри самого сознания. Существовали исторические типы морали: первобытная, христианская, средневековая, буржуазная, социалистическая, коммунистическая. Прямо противоположно морали насилие. Насилие есть узурпация свободной воли человека. Ненасилие – принципиальное воздержание от того, чтобы ставить свою волю выше воли другого. Запрет на насилие – первый и основной моральный запрет. Требование ненасилия представляет собой конкретизацию золотого правила нравственности. Золотое правило требует поступать так, как человек хотел бы, чтобы по отношению к нему поступали другие.

Религия – одна из форм мировоззрения, которая пришла на смену мифологическому мировоззрению. Признаками религии являются: а) чувство веры в существование, кроме природы потустороннего, сверхъестественного мира в виде различных существ (боги, духи, ангелы и т.д.), в их способность творить чудо; б) вера в судьбу – зависимость жизни человека от потусторонних сил, представления о сверхъестественном, о сотворении мира, о жизни богов, духов. Религия у народов различна, но вера в сверхъестественное едина. Религия как общественное явление имеет причины: социальные, гносеологические, психологические. Основная функция религии иллюзорно-компенсаторная. Наиболее распространенными оказались три мировых религии: буддизм, христианство, ислам. Эти религии обращены ко всем народам, в них упрощен культ, отсутствует национальная специфика. Важнейшая идея мировых религий – равенство всех верующих перед богом независимо от социального положения, цвета кожи, национальности. Далее необходимо охарактеризовать три мировые религии. Следует отметить, что в Конституции Российской Федерации провозглашена свобода совести, право исповедовать любую религию или не исповедовать никакой.

ТЕМА 18. Философская антропология

План

1. Проблема человека в истории философии.
2. Разработка проблем антропогенеза.

3. Биологическое и социальное в развитии человека.
4. Смысл жизни человека. Ценности: понятие, виды. Теории ценностей в философии.

Термин «антропология» был впервые употреблен Аристотелем для обозначения той части философии, которая изучает человека. Проблема человека – одна из самых важных в философии. Особенно она актуальна на переломных моментах развития общества, когда остро встает вопрос о цели и смысле человеческого существования. Надо рассмотреть решение проблемы человека в древнеиндийской, древнекитайской философии, философии Древней Греции, западноевропейского Средневековья, Возрождения, Нового времени, русской философии.

В XX в. возникает идейное течение, представителей которого объединяет стремление создать новую целостную философско-антропологическую концепцию на основе обобщения результатов естественнонаучных и гуманитарных исследований человека. Это течение М. Шелер и его последователи (Г. Плеснер, А. Гелен, Э. Ротхакер и др.) называют философской антропологией. Задача философской антропологии – выработать единую идею человека, определить его сущность. Необходимо рассмотреть понятия «человек», «индивид», «личность».

Научное осмысление проблем антропогенеза началось в XIX в. Эволюционную теорию живой природы создал Ж.Б. Ламарк. Ч. Дарвин показал, что эволюция в органическом мире осуществляется в результате трех основных факторов: изменчивости, наследственности и естественного отбора. Трудовую теорию антропогенеза создал Ф. Энгельс. Именно с трудовой деятельностью Ф. Энгельс связывал развитие руки, речи, мозга, мышления, сотрудничества людей. В конце 20-х гг. XX в. произошел синтез классического дарвинизма с новейшими достижениями генетики, который получил название синтетической теории эволюции. В этом же вопросе необходимо с позиций современного естествознания охарактеризовать формы архантропа, палеоантропа, неантропа.

Характерные черты человеческого поведения и деятельности приобретаются только через социальное наследование. Биологическое и социальное в человеке находятся в тесной взаимосвязи. Затем надо рассмотреть социально-деятельную сущность человека, проблему существования человека, диалектику сущности и существования человека.

С вопросом биологического и социального тесно связана проблема бессознательного и сознательного. Определяющее влияние на разработку этой проблемы оказал З. Фрейд. Развивая теорию З. Фрейда, К.Г. Юнг вводит понятия: коллективное бессознательное, архетип.

Философская антропология ставит и решает вопрос о смысле жизни человека. Разные философские учения по-разному отвечают на этот вопрос. Можно выделить несколько моделей ответа: а) смысл жизни заключается в ее духовных основах; б) смысл жизни состоит в прогрессивном развитии человечества; в) человек сам привносит смысл в свою жизнь; г) отрицание смысла жизни. Русские писатели (и философы) в своих произведениях пытались ответить на этот вопрос. Л.Н. Толстой пришел к выводу, что смысл и цель жизни человека состоит в нравственном самосовершенствовании личности. У Ф.М. Достоевского вопрос о смысле жизни превращается в вопрос о Боге. В атеистическом экзистенциализме (А. Камю) утверждается бессмысленность человеческого существования.

В жизни человека большую роль играют ценности. Сократ впервые поставил вопрос: «Что есть благо?» Это основной вопрос теории ценностей. Понятие «ценность» в специальном, узком значении впервые употребил И. Кант. Ценности – это требования, цели, стоящие перед человеком. В XX в. философское учение о ценностях выделилось в самостоятельную дисциплину и стало называться аксиологией (от греч. *axios* – ценность и *logos* – учение). После выделения аксиологии в самостоятельную область философских исследований сформировалось несколько типов теорий ценностей: а) натуралистический психологизм (Дж. Дьюи); б) аксиологический трансцендентализм (В. Виндельбанд, Г. Риккерт); в) персоналистический онтологизм (М. Шелер); г) социологическая концепция ценностей (основатель – М. Вебер). Необходимо раскрыть содержание каждого из перечисленных направлений. Ценности – это значимые для человека объекты (материальные или духовные). Ценности – это устойчивые представления о том, что отвечает каким-то потребностям, намерениям общества. В ценности отражено отношение человека к предмету. Высшей и абсолютной ценностью является сам человек, его жизнь. К высшим ценностям относятся наиболее общие для всех людей, такие как смысл жизни, добро, идеал, справедливость, истина, свобода и др. Задача философии заключается в том, чтобы помочь соединить человека с миром рациональным образом, сделать мир действительно человеческим.

ТЕМА 19. Философия техники

План

1. Предмет философии техники.
2. Инженерная и гуманитарная философия техники.
3. Проблемы философии техники: соотношение науки и техники, ответственность в технике.
4. Социальная роль техники и технологии в историческом процессе.

Философия техники, во-первых, исследует феномен техники в целом, во-вторых, определяет место техники в общественном развитии, в-третьих, рассматривает перспективы развития техники. Рассматривать эволюцию техники необходимо с возникновения homo sapiens, развития техники в Древнем мире, Средние века, Новое время, а также в XX-XXI вв. Обратить внимание следует на принципы, лежащие в основе исторического развития системы «человек-техника»: принцип целевого единства, дополнения, функционального моделирования.

Во втором вопросе темы нужно рассмотреть концепцию Э. Каппа о технике как проекции органов человека, теорию русского инженера П. Энгельмейера, представления немецкого инженера-химика Э. Чиммера, а также концепции ряда учёных после второй мировой войны. Наиболее выдающейся фигурой этого направления был Ф. Дессауер, деятельность которого охватывает всю первую половину XX в. Гуманитарная философия техники – это интерпретация технического способа бытия человека в мире. В этом направлении превалирует принцип первичности гуманитарного начала перед техническим. Представители гуманитарной философии техники: Л. Мэмфорд, Х. Ортега-и-Гассет, М. Хайдеггер, Ж. Эллюль. Рассматривая концепцию Л. Мэмфорда, показать различия между основными типами техники, рассмотреть его характеристику современной техники, объяснить понятие «мегамашины». В концепции Х. Ортеги-и-Гассета раскрыть тезис о специфике человеческой природы и стадиях активности человека. В концепции М. Хайдеггера поднимается вопрос о том, кто является причиной технического открытия мира как чистого объекта? Нужно в связи с этим рассмотреть его термин *по-став*, а также трактовку сущности техники, негативную оценку техники. В концепции Ж. Эллюля выявить содержание и соотношение понятий «технические операции» и «техника», описать черты современной техники, а также объяснить его понимание этики отказа от власти техники.

При изложении третьего вопроса темы нужно выделить следующие основные подходы к решению проблемы изменения соотношения науки и техники: 1) техника рассматривается как прикладная наука; 2) процессы развития науки и техники рассматриваются как автономные, но скоординированные процессы; 3) наука развивалась, ориентируясь на развитие технических аппаратов и инструментов; 4) техника науки во все времена обгоняла технику повседневной жизни; 5) до конца XIX в. регулярного применения научных знаний в технической практике не было, но оно характерно для современных технических наук. Следует раскрыть содержание этих подходов, используя дополнительную литературу. Под влиянием технического прогресса получила развитие этика и стала включать в себя отношения между человеком и остальным миром: животными, природой и даже артефактами. Появились новые области исследования – ядерная этика, экологическая этика, биомедицинская, профессиональная, техническая и компьютерная этика. Биомедицинская этика является наиболее развитой областью взаимодействия этики и техники. Нужно охарактеризовать биомедицинскую этику, а также вышеназванные направления прикладной этики.

В технике и технологии в концентрированном виде выражен смысл преемственности развития мировой культуры. Нужно дать определение технологического способа производства, а также охарактеризовать наиболее принятые разграничения цивилизационных этапов общественного развития в соответствии со способом использования технических средств. Здесь же можно рассмотреть концепции сторонников антропологических и инструменталистских подходов (М. Шелер, А. Гелен и др.) к анализу техники как атрибута человеческого бытия, представителей техницистско-рациональных объяснений техники и технологии, сторонников самых различных направлений антитехницизма – от революционистских до иррационалистических подходов (Дж. Бернал, А. Бергсон, А. Вебер, Н. Бердяев, О. Шпенглер, К. Ясперс, Э. Фромм и др.). Обратить внимание нужно на противоречивость процессов автоматизации производства, использования информационной технологии.

ТЕСТЫ

1. Термин «философия» в переводе с древнегреческого означает:
а) мудрость; б) любовь к мудрости; в) теоретическое знание;
г) знание.

2. Основным вопросом философии – это: а) отношение человека к миру; б) отношение человека к духовной жизни общества; в) отношение веры и знания; г) отношение мышления к бытию.

3. Метафизика как метод признает: а) спиралевидность развития; б) противоречивость развития; в) саморазвитие; г) развитие.

4. Диалектика как учение о всеобщей связи и развитии включает: а) принципы диалектики; б) законы диалектики; в) принцип историзма; г) закон единства и борьбы противоположностей; д) категории диалектики; е) категории причины и следствия.

5. Понятие «сяо» (сыновья почтительность) было основным: а) в даосизме; б) в буддизме; в) в конфуцианстве; г) в легизме.

6. Чувство долга в конфуцианстве предполагало следующее качество: а) обязанность учиться; б) гуманность; в) отрешение от мира; г) «недеяние».

7. Индийская философия берет начало от Священной книги древних индийцев, называемой: а) Книга перемен; б) Лунь юй; в) Веды; г) Кама сутра.

8. Йога в переводе с санскрита означает: а) умирать; б) связывать; в) возрождаться; г) отречься от мира.

9. Закон сохранения бытия был сформулирован философами:

а) Милетской школы; б) Пифагорейской школы; в) Элейской школы; г) софистами.

10. Атомистическая картина мира была создана: а) Левкиппом и Демокритом; б) софистами и Сократом; в) Платоном и Аристотелем; г) Ньютоном.

11. Это понятие у Аристотеля означает соответствие мысли действительности: а) знание; б) обучение; в) истина; г) заблуждение.

12. Один из основных принципов западноевропейской Средневековой философии – креационизм означает: а) понимание истории как заранее предустановленного богом плана; б) сотворение мира богом из ничего; в) прием толкования религиозных текстов; г) признание бога центром мира.

13. Лейбниц сформулировал принцип теодицеи: а) знание – сила; б) все к лучшему в этом лучшем из миров; в) я мыслю, следовательно, существую; г) человек – это цель, но не средство.

14. Назовите основную категорию философии Гегеля, обозначающую универсум в его полноте, безусловную, конкретную всеобщность, имеющую своим содержанием процесс своего собственного развития: а) Модус; б) Мировой Дух; в) Абсолютная идея; г) Всеединство.

15. Это направление современной философии стремилось очистить философию от метафизических проблем и превратить её в некое подобие науки, при этом всякая мировоззренческая и ценностная интерпретация философии отвергалась: а) экзистенциализм; б) философская герменевтика; в) философия жизни; г) позитивизм; д) постмодернизм.

16. Назовите черту русской философии, показывающую её пророческий характер, её способность предвидения хода истории:

а) футуризм; б) соборность; в) мессианизм; г) эскапизм.

17. Укажите, кто положил начало материалистического направления в русской философии: а) М.В. Ломоносов; б) Н.П. Огарев; в) В.В. Розанов; г) Г.В. Плеханов.

18. Назовите категорию в философии В.С. Соловьева, обозначающую образованную в результате постепенного сближения общность людей, верующих в общечеловеческие религиозные идеалы:

а) Всемирная церковь; б) Всеединство; в) Экуменизм; г) Интернационал.

19. Развитие – это: а) необратимое качественное изменение; б) любое изменение; в) движение; г) регрессивное изменение.

20. Этот ученый считал, что пространство и время существуют объективно, сами по себе, независимо от движущейся материи:

а) Аристотель; б) И. Ньютон; в) А. Эйнштейн; г) Ф. Энгельс.

21. Закон единства и борьбы противоположностей отвечает преимущественно на вопрос: а) об источнике развития; б) о механизме развития; в) о направленности развития; г) о скачкообразности развития.

22. Содержание знания не соответствующее реальности, но принимаемое за истинное, носит название: а) ложь; б) заблуждение; в) дезинформация; г) относительная истина.

23. Механическая картина мира появилась: а) в XVII в.; б) в XIII в.; в) в XIX в.; г) в XX в.

24. Совокупность условий общественной жизни, выступающих как наиндивидуальные, объективно данные, называются: а) общественным производством; б) социальной реальностью; в) общественно-исторической практикой; г) деятельностью.

25. Американский философ и социолог русского происхождения П. Сорокин выделял в истории три типа культуры: а) идеациональную; б) осевую; в) идеалистическую; г) чувственную.

26. Новая форма труда, возникшая в XX в. предполагающая гибкую занятость, называется: а) тойотизация; б) фордизм; в) тейлоризм; г) флексибельность.

27. Главная характеристика прекариата (по Г. Стендингу) – это: а) статус постоянного работника; б) статус временного работника; в) статус безработного; г) статус представителя рабочего класса.

28. Формами государственного устройства являются: а) унитарное государство; б) федеративное государство; в) конфедеративное государство; г) республика; д) монархия; е) тоталитарное государство; ж) демократическое государство.

29. Классическое определение права: «Равенство в свободе по всеобщему закону» принадлежит: а) Аристотелю; б) В.И. Ленину; в) И. Канту; г) Н. Макиавелли.

30. Оценочно-императивный характер имеет тип регуляции: а) традиция; б) обычай; в) правовая регуляция; г) моральная регуляция.

31. Религия включает три элемента: а) религиозное чувство; б) религиозную организацию; в) молитву; г) религиозный культ; д) религиозное сознание.

32. Это слово переводится с латинского языка как «искусство, мастерство, умение»: а) техника; б) технология; в) культура; г) культурная деятельность.

33. Главным элементом общественного бытия людей является: а) распределение ценностей; б) потребление ценностей; в) способ производства материальных благ; г) духовная культура.

Вопросы к зачету (экзамену)

1. Происхождение философии. Философия и мировоззрение.
2. Основной вопрос философии. Общее понятие о диалектике и метафизике.
3. Философия и частные науки.
4. Структура и функции философии.
5. Особенности древнекитайской философии. Основные философские школы Древнего Китая.
6. Особенности древнеиндийской философии. Основные философские школы Древней Индии.
7. Уникальность и основные этапы античной философии. Общая характеристика.
8. Ранняя греческая философия. Милетская, Пифагорийская, Элейская школы. Гераклит. Эмпедокл. Анаксагор.
9. «Золотой век» античности: софисты, Сократ, Платон, Демокрит, Аристотель.

10. Основные направления в философии поздней античности: эпикуреизм, стоицизм, неоплатонизм.
11. Общая характеристика, основные принципы и проблемы средневековой христианской философии. Патристика. Схоластика.
12. Общая характеристика, основные принципы и проблемы философии эпохи Возрождения. Философия ренессансного неоплатонизма (Н. Кузанский), ренессансного естествознания (Н. Коперник), натуралистический пантеизм Дж. Бруно.
13. Формирование новой методологии науки в эпоху Нового времени (эмпиризм Ф. Бэкона, рационализм Р. Декарта, Б. Спинозы, Г.В. Лейбница). Философские идеи и общественно-политические концепции Т. Гоббса, Дж. Локка
14. Особенности философии французских просветителей: антиклерикальная направленность и проблема человека (Вольтер, Дидро, Руссо, Гольбах, Ламетри, Гельвеций).
15. Немецкая классическая философия: гносеология и этика И. Канта. Философская концепция Г. Гегеля: диалектический метод и система.
16. Постклассическая европейская философия XIX–XX вв. Иррационализм (Ф. Ницше), рационализм (К. Маркс), позитивизм и его исторические формы. Современная западная философия XX в.
17. Национальные особенности русской философии. Основные этапы развития русской философии. Русский космизм.
18. Онтология как учение о бытии. Философское понятие «материи». Движение как фундаментальное свойство бытия. Формы движения материи. Движение и развитие.
19. Свойства пространства и времени как форм бытия материи. Связь времени, движения, пространства, времени. Современные представления о пространстве и времени.
20. Понятие диалектики и ее структура. Основные принципы диалектики: объективность, всесторонность, конкретность, историзм.
21. Основные законы диалектики: закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количественных изменений в качественные, закон отрицания отрицания.
22. Категории диалектики.
23. Альтернативы диалектики: метафизика, софистика, эклектика, догматизм, релятивизм, негативная диалектика.
24. Сознание как форма отражения действительности. Происхождение сознания. Сознание, язык, речь.

25. Функции и свойства сознания. Проблема идеального. Сознание и бессознательное.
26. Основной вопрос гносеологии – вопрос о познаваемости мира: агностицизм, скептицизм, релятивизм. Чувственный и рациональный уровни познания и их формы.
27. Понятие истины: свойства, критерии. Основные концепции истины. Истина, ложь, заблуждение, дезинформация. Понимание и объяснение.
28. Понятие, особенности, функции науки. Этапы развития науки. Научные революции и смена типов научной рациональности
29. Научная и философская картины мира. Структура научного знания. Закономерности роста научного знания.
30. Методы и формы научного познания.
31. Основные понятия социальной философии: общественное бытие, общественное сознание, социальная реальность, общественные отношения сферы жизни общества.
32. Взаимодействие природы и общества. Географическая среда. Биосфера. Ноосфера. Современные глобальные экологические проблемы и пути их решения.
33. Понятие общественно-экономической формации. Формационный подход к периодизации исторического процесса (К. Маркс, Ф. Энгельс).
34. Понятие культуры и цивилизации. Цивилизационный подход к периодизации исторического процесса (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби). Культурологическая концепция П. Сорокина. К. Ясперс о единстве мировой истории.
35. Историческое развитие в современных концепциях индустриального, постиндустриального, информационного общества (Р. Арон, Дж. Гэлбрейт, У. Ростоу, Д. Белл, О. Тоффлер).
36. Способ производства материальных благ и его структура.
37. Труд как общественный процесс. Новые формы труда в современном обществе.
38. Понятие экономической культуры. Особенности отечественной экономической культуры.
39. Понятие и виды социальных общностей. Классы: происхождение и современное развитие. Г. Стэндинг о прекариате как новом опасном классе.
40. Понятие политической жизни общества. Происхождение, сущность, признаки, государства.

41. Типы государственного устройства, форма правления, политический режим. Гражданское и политическое общество. Принципы правового государства.
42. Понятие духовной жизни общества. Наука и искусство как составляющие духовной жизни общества.
43. Мораль как регулятор социального поведения. Особенности и историческое развитие морали. Основные понятия морали.
44. Причины возникновения, сущность, функции, элементы религии. Современные мировые религии.
45. Проблема человека в истории философии. Биологическое и социальное в развитии человека.
46. Разработка проблем антропогенеза. Работа Ф. Энгельса «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» и современные исследования.
47. Смысл жизни человека. Ценности: понятие, виды. Теории ценностей в философии.
48. Предмет философии техники. Понятие техники и технологии. Инженерная и гуманитарная философия техники, основные представители.
49. Проблема ответственности в технике. Социальная роль техники и технологии в историческом процессе.

Библиографический список

Основная литература

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: учебник для вузов. – М.: 2012.
2. Архипов А.Ю. Евграфова О.В., Зотова Т.А., Королев В.К. Экономическая культура. – Ростов-на-Дону: Изд-во РГУ, 2006.
3. Дедюлина М.А., Папченко Е.В. Творческие задания по философии. Мод. 1. История философии. – Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ. 2010.
4. Вальяно М.В. История и философия науки: учебник. – М., 2012.
5. Гриненко Г.В. История философии: учебник. – М., 2010.
6. Ивлиев В.А., Папченко Е.В. Практикум по философии. Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ. 2011.
7. Лысак И.В. Общество как система: учебное пособие по социальной философии. – Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ. 2012.
8. Налетов И.З. Философия: учебник для студентов вузов. – М., 2010.

9. Папченко Е.В., Титаренко И.Н. Аксиологические проблемы современной науки. – Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ. 2012.
10. Спиркин А.Г. Философия: учебник. – М., 2011.
11. Степанянц М.Т. Восточные философии. – М., 2011.
12. Философия: учебник для вузов /Под ред. В.Н. Лавриненко. – М., 2011.
13. Шипелик О.В. Творческие задания по философии. – Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ. 2011.
14. Шипелик О.В. Задания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Диалектика природы». – Таганрог. Изд-во ТТИ ЮФУ. 2013.
15. Шипелик О.В. Философия: планы семинарских занятий, методические указания. – Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2014.

Дополнительная литература

1. Антология мировой философии. Т.1. – М., 1969.
2. Основы философии: учебник для студентов-бакалавров нефилософских специальностей: / Отв. редакторы. Бакулов В.Д., Кириллов А.А). – Ростов-на-Дону, 2013.
3. Философия: учебное пособие для студентов вузов // Отв. ред. В.П. Кохановский. – Ростов-на-Дону, 2003,
4. Хрестоматия по философии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997.
5. Ильенков Э.В. Философия и культура. – М.: ИПЛ, 1991.
6. Лешкевич Т.Г. Философия: Учебное пособие. – М.: Инфра-М, 2005.
7. Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии//Маркс К., Энгельс Ф. Соч., 2-е изд. Т. 21.
8. Кохановский В.П. Философия и методология науки. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 1999.
9. Философский энциклопедический словарь. – М.,1991.
10. Миронов В.В. О понимании философии как мудрости // Философские науки. – 1986 – № 6.
11. Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия. Лекции 1-5 // Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? – М., 1991.
12. Хайдеггер М. Что это такое – философия? // Вопросы философии. – 1993. – № 8.
13. Философский энциклопедический словарь. – М.: Инфра-М, 1997.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://www.philos.sfedu.ru/>

<http://metod.philos.rsu.ru/>

<http://www.philosophy.ru> – Библиотека Института философии

<http://www.auditorium.ru/aud/index.php> – Библиотека гуманитарных текстов "AUDITORIUM"

<http://philos.msu.ru/library> – Библиотека философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://egf.tti.sfedu.ru/departments/history/ummfil/> Учебно-методические материалы на сайте кафедры философии ТТИ ЮФУ.

<http://www.philosophy.ru/> – Портал «Философия в России».

<http://intencia.ru/> – Сайт «Все о философии».

<http://filosof.historic.ru> – Электронная библиотека по философии.

<http://philos.msu.ru/> – Библиотека философского факультета МГУ.

<http://lib.ru/FILOSOF/> – Библиотека Максима Мошкова.

<http://filosofia.ru/> – Библиотека философии и религии.

<http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1> – Библиотека философской антропологии.

ПОЛИКАРПОВА Елена Витальевна
ШИПЕЛИК Ольга Васильевна

Наука о мудрости.

Учебно-методическое пособие

Редактор

Кочергина Т.Ф.

Корректор

Селезнева Н.И.

Подписано в печать 11.07.2016 г.

Формат 60x84 Усл. п. л. – 3, 1 Уч.- изд. л. – 3,0

Заказ № 92 Тираж 50 экз.

Издательство Южного федерального университета
344091, г. Ростов-на-Дону, пр. Стачки, 200/1, тел. (863)2478051

Отпечатано в Секторе обеспечения полиграфической продукций
кампуса в г. Таганроге отдела полиграфической, корпоративной
и сувенирной продукции ИПК КИБИ МЕДИА Центра ЮФУ
ГСП 17А, Таганрог, 28, Энгельса 1, тел. (8634)371717